附件：

**论文格式**

一、来稿的中文题目限20字以内，需要内容提要和关键词，关键词一般在3至6个。题目（一级标题）为宋体二号，加粗；作者楷体四号；提要、关键词仿宋五号。来稿须附英文题目、提要与关键词，字体为Times New Roman。

二、来稿所关涉的课题及向有关人员表示致谢等，应以题注的形式标在稿件正文首页下方，同时注明课题的批准编号。

三、正文中标题编排格式为：二级标题用“一”或“一、……”（四号，宋体，加粗，居中）；三级标题用“（一）”（首行缩进两个字符，小四号，宋体，加粗）；四级标题用“1.……”（小四号，宋体）。正文中例句排列采用（1）（2）（3）……的形式（段前两个字符，首行缩进两个字符）。正文中涉及公元世纪、年代、年、月、日、时刻和计数等，均使用阿拉伯数字。

正文文字请用小四号宋体；独立引文用小四号仿宋（段前两个字符，首行缩进两个字符）。

四、本刊注释采用页下注形式，每页重新编号。具体参考格式如下：

①谢桃坊：《国学谈录》，四川文艺出版社2020年，第1页。

②王川：《西康建省前后川康绰斯甲隶属问题纠纷试探》，《中国藏学》2020年第3期。

③谢桃坊：《清代考据学的理论与方法检讨》，《国学》第七辑，巴蜀书社2019年。

④王川：《华夏之文化终必复振》，《四川日报》2020年12月28日第12版。

⑤［意］路易吉·卢卡·卡瓦里·斯福尔扎著，石豆译：《文化的演进》，中国社会科学出版社2018年，第1页。

⑥（东汉）应劭著，王利器校注：《风俗通义》，中华书局1981年，第1页。

⑦章太炎：《张氏丛书》，浙江图书馆刊本。

征引文献，首次引用时标明版权即可。调查、访谈之类资料，可采取夹注、随文注、图表来源注等方式处理。

五、请将稿件的简体电子文本发往指定电子邮箱，并请注明作者姓名、单位、电话、电子邮箱、通讯地址等资料，以便联络。

**论文题目（二号，宋体，加粗）**

□□□（四号，楷体）

摘 要：（五号，黑体）□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。（五号，仿宋）

关键词：（五号，黑体）□□□ □□ □□□ □□□ □□□（五号，仿宋）

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。[[1]](#footnote-1)

**一、□□□（四号，宋体，加粗，居中，段前段后各0.5行）**

**（一）□□□□□□（小四号，宋体，加粗）**

1.□□□□□□（小四号，宋体）

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。[[2]](#footnote-2)

1. 谢桃坊：《国学谈录》，四川文艺出版社2020年，第1页。 [↑](#footnote-ref-1)
2. ［意］路易吉·卢卡·卡瓦里·斯福尔扎著，石豆译：《文化的演进》，中国社会科学出版社2018年，第1页。 [↑](#footnote-ref-2)